

# Gerardo Barbero † 1961-2001

Giovanni Lucci

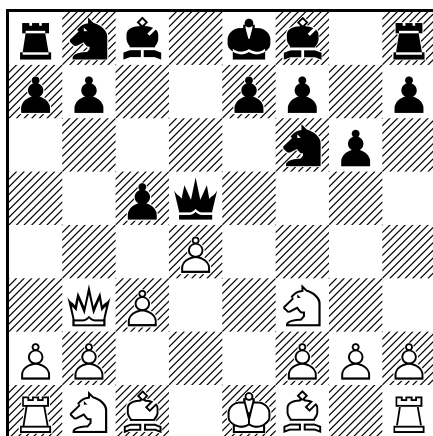
**I**l Grande Maestro argentino Gerardo Barbero (Rosario, 21 agosto 1961 – Budapest, 4 marzo 2001) morì come un cane a Budapest dopo aver travagliato invano contro un fulminante cancro all'occhio. Il solo a prestargli aiuto e denari fu l'allora "Wanted Man" Bobby Fischer (Chicago, 9 marzo 1943 – Reykjavik, 17 gennaio 2008), anch'egli in Ungheria sulla via della fuga. Barbero fu Campione Argentino giovanile (Under 18) nel 1977, e si piazzò quarto nel Campionato del Mondo giovanile (Under 18) a Graz nel 1978. Fu Campione Argentino nel 1984. Si piazzò secondo nel Campionato Argentino del 1985 alle spalle del Grande Maestro Oscar Panno. Partecipò spesso alle Olimpiadi: Buenos Aires 1978 (3/6), Salonicco 1984 (7/12), Dubai 1986 (6½/11), Salonicco 1988 (7½/11), Mosca 1994 (3½/8); a Novi Sad nel 1990 totalizzò il 50% in prima scacchiera, la sua miglior prestazione. Dal 1986 viveva a Budapest. Il suo ultimo torneo fu il Festival First Saturday del 2000.

Lo commemoriamo con una scintillante miniatura dal XVIII Festival Internazionale Conca della Presolana a Bratto:

G. Barbero – M. Cebalo  
Bratto, 28 agosto 1998  
Siciliana B22

## *Commentano Gerardo Barbero e Bobby Fischer<sup>1</sup>*

1. e4 c5 2. c3 d5 3. exd5 ♔xd5 4. d4 ♗f6 5. ♗f3 g6 6. ♔b3



6. ... cxd4

Cebalo, sorpreso in una posizione per lui nuova (aveva vinto svariate partite con il sistema 5. ... g6), entra in una posizione acutissima. In verità ciò è tipico (secondo Bobby Fi-

1 <http://www.ajedrezhoy.com/Barbero/Barbero-Presolana.htm>.

scher) del fortissimo Grande Maestro croato, che nelle sue partite si assume qualsiasi tipo di rischio pur di vincere.

6. ... ♖xb3 (per la teoria dopo questa mossa il Bianco ha un piccolo vantaggio, ma in tutta onestà non si vorrebbe davvero esser costretti a giocare col Nero dopo 6. ♖b3!?) 7. axb3 cxd4 [7. ... ♗bd7 8. dxc5 ♗xc5 9. ♕e3! ± ♗xb3? (9. ... b6!?) 10. ♖a3 ♕e6 11. ♗g5 ♕d5 12. c4] 8. ♗xd4

a) 8. ... ♕g7 (secondo teoria) 9. ♗b5 ♗a6 10. ♕e3 (10. ♖xa6 bxa6 11. ♗c7+ ♖d7 12. ♗xa8 ♕b7);

b) 8... a6 9. ♗b5 ♖d8 (secondo teoria);

c) 8. ... ♗d5 9. ♕c4 ♗c7 [9. ... ♗b6 (secondo teoria) 10. ♗b5 ♗a6 11. ♕e3 ♗xc4 12. bxc4; 9. ... e6 (secondo teoria) 10. ♕xd5 exd5 11. ♗b5] 10. ♕f4 i progressi del Bianco sono adesso alquanto importanti: pare che la posizione del Nero sia critica. 10. ... ♗ba6 11. ♗b5! ♗xb5 12. ♕xb5+ ♖d8? +- [perde subito; l'unica mossa era 12. ... ♕d7, ma la posizione del Nero è terribile. 12. ... ♕d7 (secondo teoria) 13. ♕xa6 bxa6 14. ♖xa6 ♕b5 15. ♖a5 ±] 13. ♖xa6! bxa6 14. ♕c6 ♕f5 15. ♖e2 ♕h6 16. ♕xh6 (ulteriori spiegazioni sono superflue) 16. ... ♖b8 17. ♗d2 ♖b6 18. ♕d5 ♕e6 19. ♕xe6 ♖xe6+ 20. ♕e3 ♖c8 21. ♖a1 ♖d8 22. h4 f6 23. b4 ♖d7 24. ♗b3 ♖c6 25. ♗c5 ♖dd6 26. g3 e5 27. h5 g5 28. g4 ♖b8 29. ♖f3 il Nero abbandona, R. Ekström – N. Gaprindashvili, IV Campionato del Mondo femminile a squadre, Lucerna 1997 (secondo teoria).

7. ♕c4 ♖e4+ 8. ♖f1 e6 9. ♗bd2 N

9. cxd4 (secondo teoria)

a) 9. ... ♕g7? 10. ♗c3 ♖g4 (10. ... ♖f5 11. ♗b5 +-) 11. ♗b5 +-;

b) 9. ... ♕e7?! 10. ♗c3 ♖f5 11. ♕h6 ↑ (11. ♕h6 ♗g4 12. ♕g7 ♖g8 13. ♕e5 ♗xe5 14. ♗xe5 [il Nero abbandonò alla 64ª mossa – N.d.R.], F. Jenni – R. Forster, Biel 1997;

c) 9. ... a6 10. ♗c3 ♖f5

c1) 11. d5 Quel che analizzammo durante la partita (Gerardo Barbero).

c2) 11. ♗e5! Quel che trovò Bobby Fischer. Avevamo già cenato, ma verso mezzanotte e mezzo, lui aveva ancora fame, cosicché comprammo bibite, patatine fritte e altre spilluzzerie nella stazione di servizio Shell di Budagyenge, a Budapest. Dopodiché ci sedemmo su una panchina e cominciammo ad analizzare la partita, e nel mentre “spilluzzicavamo”.

11. ... ♗c6 12. ♕d3 ♖h5 13. ♕e2 ♖h4 14. ♕e3 ± Bobby Fischer osserva che non si può prendere il Pedone a causa di ♖a4 scacco vincendo. Più precisamente, sostiene che il Bianco sta chiaramente meglio, ma che devo studiare la posizione seriamente (semmai mi ricapitasse un'altra volta!). La verità è che non ricapiterà mai, accidentaccio... 11. ... b5 12. ♕e2 b4! Non ravviso alcun compenso per il Pedone (Barbero). (12. ... ♗xd5 13. a4! Qui intravedo il compenso, più fantasia, anche se non sono sicuro al cento per cento).

9. ... ♖f4

D'ora in poi Cebalo trova sempre l'unica via di difesa. Dopo la partita mi confessò che la posizione del Re bianco non costituiva un compenso sufficiente all'iniziativa bianca.

10. ♗xd4

Δ ♗d2-f3, ♗d4-b5, ♕c1-f4, ecc.

10. ... a6 □ 11. ♗2f3 ♖c7 12. ♕g5

Qui credevo di vincere con sacrifici in e6, ma il Grande Maestro croato ha più di sette vite. Lo so per esperienza personale...

## 12. ... ♖e7 □

Intuizione o calcolo? Pensieri deliziosi mi passarono per la testa, ma... Se per ipotesi 12. ... ♗e4 dopo 13. ♜e1 ci sono sacrifici dappertutto; per esempio: 13. ... ♗xg5 [13. ... ♗c5 14. ♖xe6 (14. ♜c2! ±) 14. ... ♗xb3 15. ♖xc8+ ♖e7 16. ♜xe7+ ♜xe7 17. ♖xe7 ♗xd4 18. ♗xd4 ♗xe7 19. ♖xb7 ♜a7 20. ♖f3] 14. ♗xg5 (Δ ♗g5xe6, ♗g5xf7). E la plausibile 12. ... ♖g7 perde "à la Tal" a causa di 13. ♖xe6! fxe6 14. ♗xe6 ♖xe6 (14. ... ♜e7 15. ♜e1 +-) 15. ♜xe6+ ♜e7 16. ♜c8+ ♗f7 17. ♜c4+ ♜e6 18. ♗e5+ ♗e7 19. ♜c7+ ♗bd7 20. ♖xf6+ ♖xf6 21. ♗xd7 ♜ac8 22. ♜xb7 +- ♜xd7? 23. ♜e1+.

## 13. ♜e1

Δ ♖c4xe6, ♗d4xe6, ecc.

## 13. ... ♗c6!

Dopo questa mossa non ho trovato nessuna vittoria per sacrificio. 13. ... 0-0 perde forzatamente: 14. ♖h6 ♜d8 (14. ... ♜e8 15. ♖xe6 fxe6 16. ♗xe6 ♖xe6 17. ♜xe6+ ♗h8 18. ♜xf6+!) 15. ♖xe6 fxe6 16. ♗xe6 ♖xe6 17. ♜xe6+ ♗h8 18. ♜xe7 +-.

## 14. ♗xc6!

Mi costò moltissimo tempo convincermi che i sacrifici non vincevano, cosicché mi toccò accontentarmi di una soluzione posizionale. Se non altro, non si perde tempo col resto (in questa posizione, beninteso). 14. ♖xe6!? fxe6 15. ♗xe6 ♖xe6 16. ♜xe6 ♗g8 □ ≠ (16. ... ♗h5? 17. ♗d4 ♗g7 18. ♜e4 ♗xd4 19. ♜xd4 +-).

## 14. ... ♖xc6!

Sette vite, rammentate?

14. ... ♜xc6 15. ♗e5 ♜c5 16. a4! ± (Questa è la mossa posizionale per cui mi decisi a cambiare i Cavalli. 16. ♗xf7?! ♗xf7 17. ♖xe6+ ♗g7 e poi?) 16. ... 0-0 17. h4! il Nero non può quasi muovere, e l'iniziativa è tutta del Bianco.

## 15. ♗e5 0-0 16. ♜a4

16. h4! ↑ (Fritz 5) Non l'ho apprezzata come avrei dovuto, perché mi gustava molto ♜a4. Se non altro, solo Bobby Fischer è riuscito a trovare una difesa!

## 16. ... ♖d7

a) 16. ... ♖b7 (Fritz 5) 17. ♖b3 ± (Fritz 5) (17. ♖h6!? ♜fd8 18. ♗xf7 ♗xf7 19. ♖xe6+ ♗e8 20. ♜c4 ♗d5 21. ♖g8 →; 17. h4! ↑;

b) 16. ... c5! (Fritz 5) 17. ♗c6 [17. ♜c6! Oggi (anno 2000) ritengo che questa posizione sia chiaramente migliore per il Bianco. Non so perché non analizzammo oltre con Bobby. Forse perché era già l'alba... Strano, perché Bobby ha un'energia immensa per approfondire qualsiasi posizione. E naturalmente, giunge sempre a conclusioni molto buone e rapide. 17. ... ♜a7 (17. ... ♜a7 18. ♜f3) 18. ♜xc7 ♜xc7 19. ♖f4! ♜b7 (19. ... ♖d6 20. ♗xg6 ±; 19... ♗h5 20. ♗xg6 ±) 20. ♗c6 con un vantaggio da piccolo a chiaro] 17. ... ♖d6! (Ecco l'incredibile difesa di Bobby Fischer!) 18. ♖xf6 ♖d7 ≠ (Bobby Fischer). Fin qui commentammo la partita per un'altra rivista specializzata. Seguiamo un po' l'analisi così come la elaborammo con Bobby:

b1) 19. ♖b3 ♖xc6 20. ♜h4 ♜fb8!? [20. ... ♜fe8 21. ♜e3 ♖f8 22. ♜h3 h5 23. ♜g5 ♜b7 (parando tatticamente la minaccia 24. ♜xh5 con 24. ... ♖xg2+ e preparando ♖f8-e7) 24. f3! (24. ♜xh5 ♖xg2+ 25. ♗g1 ♖g7 26. ♖xg7 ♗xg7 27. ♜h6+ ♗f6 non c'è nulla più della patta!) 24. ... ♖e7! 25. ♖xe7 ♜xe7 26. ♜xh5 ♜d7 27. ♜h3 e il Bianco deve vincere] 21. ♜e3 h5!? con controgioco;

b2) 19. ♖d3 ♙xc6 20. ♗h4 ♜fe8 21. ♞e3 (Per proseguire con ♗h4xh7+ e matto; 21. ♗h6 ♙f8) 21. ... h5!! [Oggi mi pare la miglior difesa. 21. ... ♙f4 22. ♞h3 h5 23. ♗xh5 +- matto in cinque!; 21. ... ♙f8 (unica) 22. ♞h3 h5! (22. ... h6? 23. ♗xh6! ♙xh6 24. ♞xh6 ♙xg2+ 25. ♙g1 e matto in due) 23. ♗g5 con minacce come ♞h3xh5 o ♙d3x6 (23. ♞g3) 23. ... ♗d7! e al Bianco manca davvero un pezzo (la ♞h1) per vincere] 22. ♞h3 ♙e7 =.

### 17. h4!

Δ h4-h5. Adesso non si sente la mancanza dell'arrocco.

a) 17. ♙xa6?? ♙c8 18. ♗xc6 ♙xa6+ 19. ♙g1 ♙d6 20. ♙xf6 ♙b7 +-;

b) 17. ♗xd7?! (Fritz 5) 17. ... ♗xd7 18. h4 ♞fb8 ±.

### 17. ... ♞fe8

Unica.

a) 17. ... ♙e8 18. ♙h6 +-;

b) 17. ... ♙d8 18. ♞h3 →;

c) 17. ... ♞fd8<sup>2</sup>;

d) 17. ... h5? 18. g4! e non vi dico cosa succederà al Nero...

### 18. ♗d1!

Mi costò quasi tutto il tempo, ma è il colpo di grazia. Non importa che mi fossero rimasti sette minuti sull'orologio, adesso il Bianco ha un fortissimo attacco!

### 18. ... ♗d5 □

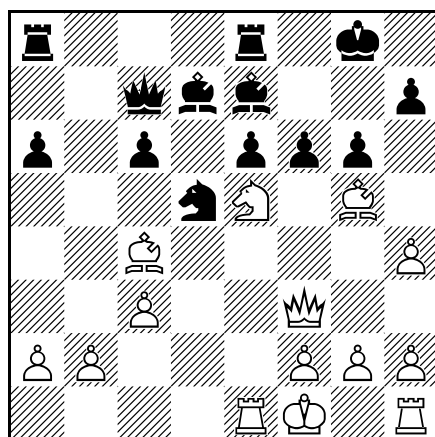
18. ... ♞ad8 non è una scampagnata: 19. ♗f3 ♙g7 20. h5 h6 21. ♙xh6+ ♙xh6 22. hxg6+ ♙g7 23. gxf7 ♞h8 24. ♗g3+ +-.

### 19. ♗f3!

Miso mostrava ancora un atteggiamento di notevole fiducia. Comunque, non aveva molto di meglio.

### 19. ... f6

19. ... f5 sopravvive, ma naturalmente non posizionalmente, giacché il ♗e5 non può essere sloggiato, e l'attacco prosegue. In verità, per un Grande Maestro significherebbe accettare la morte, cosicché Cebalo sceglie di obbligarmi a sacrificare, speculando sui miei travagli di tempo. 20. ♙xe7 ♞xe7 (20. ... ♗xe7? 21. ♗xd7 ♗xd7 22. ♙xe6+ +-) 21. h5! (21. g3) 21. ... g5 22. h6! (Δ g2-g3, ♙f1-g2, ♞e1-e2, ♞h1-e1; ♞h1-h5 +-).



### 20. h5!! fxe5

a) 20. ... fxg5? 21. ♖f7+ ♕h8 22. ♗xg6+ hxg6 23. hxg6+ ♖h2 24. ♜xh2 matto;

b) 20. ... ♔d6 (Fritz 5) 21. ♙xf6 ♗xf6 22. ♗xd7 ♗xh5 [22. ... ♗xd7?? 23. hxg6 (23. ♙xe6+?! ♕h8 ±; 23. ... ♗f8 24. ♖f6 +-)] 23. ♜xe6 ♕h8 24. ♜xh5! ♖xd7 25. ♜xg6 +- ♙f4 +-<sup>3</sup>.

**21. hxg6 hxg6 22. ♖h3**

Gli era sfuggita questa! Guardate la povera ♜h1, quale influenza esercita. Adesso il matto è forzato.

**22. ... ♗f6**

22. ... ♙f6 23. ♖h7+ ♕f8 24. ♙h6+ ♙g7 25. ♖xg7 matto.

**23. ♖h8+ ♕f7 24. ♜h7+ il Nero abbandona.**

24. ... ♗xh7 25. ♖xh7 ♕f8 26. ♙h6 matto.